

Concepción y práctica de Fidel Castro para la preparación de los cuadros en la Revolución Cubana

Conception and practice of Fidel Castro for the preparation of cadres in the Cuban Revolution

Rosario Pentón Díaz

Ms.C., Profesora Auxiliar. Rectora de la Escuela Superior del Partido Comunista de Cuba. "Nico López".

Correo electrónico: rosariopd@espnl.co.cu

RESUMEN

Se abordan en este trabajo a manera de tesis, algunas de las ideas esenciales que el Comandante en Jefe Fidel Castro ha argumentado respecto a la preparación de los cuadros, para acometer las tareas de dirección del proceso revolucionario en Cuba, unido a su visión sobre el papel que ellos deben cumplir y las exigencias que requiere su preparación. La propia práctica política del Comandante en Jefe se esboza como valioso instrumento para el ejercicio académico y para la labor formadora de los cuadros.

PALABRAS CLAVE: Fidel Castro; cuadros, preparación; teoría, práctica.

ABSTRACT

Some of the essential ideas that Commander-in-Chief Fidel Castro has argued regarding the preparation of the cadres to undertake the tasks of directing the revolutionary process in Cuba are addressed in this work as a thesis. Together with their vision of the role they must play and the demands they make on their preparation. The Commander-in-Chief's own political practice is outlined as a valuable tool for the academic exercise and the formative work of the cadres.

KEYWORDS: Fidel Castro; cadres; preparation; theory; practice.

INTRODUCCIÓN

En ocasión del noventa cumpleaños del Comandante en Jefe Fidel Castro tuvieron lugar innumerables foros de análisis y reflexión acerca de su vida y pensamiento revolucionarios. La diversidad de estos escenarios y de sus participantes, legitiman cuan rico y disímil es su legado para la infinidad de facetas de la actividad humana que abordó y con las que interactuó. Se trata de un hombre que ha inspirado la creación artística, científica, revolucionaria. Un hombre

cuya altura como estadista, estratega militar y político le han hecho merecer el respeto de enemigos y el reconocimiento como paradigma de líder. Ese es sencillamente: FIDEL.

Aunque consabido, no es ocioso resaltar, el valor que aporta la combinación de su concepción teórica y su quehacer revolucionario. Reconocer la valía que atesora esa intensa y fértil obra intelectual y práctica, merece parafraseando al Héroe Nacional José Martí imitarlo en su virtud y aprovecharnos de su experiencia.

Para los educadores y científicos sociales estudiar el pensamiento del líder histórico es, además de una expresión de identidad ideológica, de enriquecimiento cultural y aprendizaje ético, una exigencia teórico-metodológica. En particular, para quienes consagran su labor profesional a la preparación de los cuadros en la Cuba de hoy, resulta inevitable escudriñar con agudeza sus enseñanzas, en interés de la elevación intelectual y humana de la sociedad en su conjunto y de cada compatriota comprometido con la continuidad de la obra.

DESARROLLO

La necesidad de preparar a los cuadros que llevarían adelante el proceso revolucionario, se evidenció en el joven rebelde desde sus primeros años de lucha estudiantil universitaria y tuvo más tarde, una expresión evidente en el Presidio Modelo de la entonces Isla de Pinos, donde cumplía la condena junto a sus compañeros asaltantes a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes. Al referirse a ello, Jesús Montané Oropesa escribiría más tarde "...desde el primer momento Fidel nos dijo que nuestra prisión debería ser combativa y que de ella podríamos sacar grandes experiencias para continuar la lucha una vez que se alcanzara la libertad (...) al efecto concibió la idea de crear una academia para elevar el nivel cultural y para preparar ideológicamente a los compañeros para la lucha"¹. Fue esa la academia que llevó el nombre de "Abel Santamaría Cuadrado". Años más tardes, los expedicionarios del Yate Granma, los rebeldes en la Sierra Maestra, en medio del fragor de la lucha testimoniaron la ocupación personal del Comandante para superar cultural y políticamente no solo a los combatientes sino también a la población circundante.

¹ Rodríguez, Carlos Rafael: "A manera de excusa". En Letra con filo. Edic cit. T.1. p. XV.

Discípulo excepcional de Martí, Fidel interpretó su sentencia de que “saber leer es saber andar. Saber escribir es saber ascender”² e inmediatamente luego del triunfo del 1ro de enero de 1959, apuntó la necesidad de “crear masivamente cuadros revolucionarios, con el verdadero espíritu revolucionario, con la profunda convicción del verdadero revolucionario, que sabe pensar, que sabe discutir, que tiene una convicción, que tiene una disciplina, que tiene una conciencia nueva, una actitud nueva ante la vida”³.

Para materializar esa clara visión de preparar cuadros, apenas el 2 de diciembre de 1960, fundó personalmente las Escuelas de Instrucción Revolucionarias, devenidas con el de cursar del tiempo, en el actual Sistema de Escuelas del Partido. Durante los años transcurridos la preparación de los cuadros se ha correspondido con las tareas propias del proceso revolucionario, las jerarquías que demanda la política, los niveles educacionales de los cuadros, lo que es posible resumir, como el sentido del momento histórico preceptuado en la definición de “Revolución”; aporte filosófico y metodológico de Fidel que requiere ser bien enseñado y bien aprehendido para la acción revolucionaria.

Haber creado las escuelas para preparar a los cuadros no significa para el líder histórico que los cuadros se forman en escuelas, y esta es la primera tesis: el cuadro político no se puede formar en una universidad, no se puede formar en una escuela. Para él: “En una escuela se puede desarrollar la cultura de quien tenga condiciones innatas de cuadro político, de quien tenga vocación de político. Ser político es una vocación, e incluso una función transitoria”.⁴-precisaba. Excepcional complemento a esta idea fidelista de que al fragor de la lucha es que se forja el cuadro revolucionario, está contenido en el artículo de Ernesto Che Guevara “El cuadro columna vertebral de la Revolución”. De este último resulta igualmente valiosa la encomienda que se hace a las...”escuelas especiales, donde profesores competentes, ejemplos a la vez del alumnado, favorezcan el más rápido ascenso ideológico”⁵.

² Sistematización del Espíritu de Martí. Biblioteca Popular Martiana. Editorial Lex. 1959, La Habana. p. 92

³ Discurso pronunciado por el Comandante Fidel Castro Ruz, en el acto homenaje a los mártires del asalto al Palacio Presidencial, en la escalinata de la Universidad de La Habana, el 13 de marzo de 1962.
www.cuba.cu/gobierno/discursos/1962/esp/f130362e.html

⁴ Discurso pronunciado en la Clausura del XII Congreso de la CTC-R.
www.cuba.cu/gobierno/discursos/1966/esp/f290866e.html

⁵ El cuadro, columna vertebral de la Revolución.
http://chequevara.cubasi.cu/Content.aspx?menu_activo=3&estado=3&id=611

Testimonios de quienes compartieron con el Comandante en Jefe en centros de trabajo, comunidades, y muchos otros espacios formales e informales coinciden en apuntar entre sus dotes como comunicador, su habilidad para indagar de manera minuciosa y su capacidad de escucha para con sus interlocutores. En la clausura del Décimo Segundo Congreso de la CTC Fidel apuntó: “la primera condición de un cuadro político o de un cuadro administrativo debe ser el de ser un curioso insaciable, el de ser un preguntón implacable”⁶. Aquí está la segunda tesis: El cuadro tiene que sentir necesidad permanente por aprender.

Y precisamente haciendo corresponder la interrelación de un aprendizaje constante y el papel que en él corresponde a las escuelas, es que encomendó; “Una de las cosas que tiene que lograr la escuela es enseñar a estudiar, a ser autodidacto, porque la inmensa mayoría de los conocimientos no los va a adquirir en la escuela; en la escuela va a adquirir las bases, en la escuela tiene que aprender a estudiar, tiene que aprender a investigar; en la escuela tienen que introducirle el virus del deseo y de la necesidad de saber”.⁷

Fidel, es fuente de aprendizaje inagotable en lo concerniente a la relación líder-masa, asentada en su convicción de que el cuadro es un servidor del pueblo. Su práctica es muestra tajante que desmorona la perversa interpretación de que en el socialismo la labor con las masas ignora la individualidad. Esa correlación la esclarece el Che en su trabajo “El socialismo y el hombre en Cuba”, cuando apuntó: “lo difícil de entender, para quien no viva la experiencia de la revolución, es esa estrecha unidad dialéctica existente entre el individuo y la masa, donde ambos se interrelacionan y, a su vez, la masa, como conjunto de individuos, se interrelaciona con los dirigentes”⁸. Dicha relación al tiempo que como principio de la dirección es condicionante para el ejercicio eficaz, es una fuente permanente para pulsar la opinión del pueblo y aprender de él. Es esta la tercera tesis, declarada por Fidel con proverbial modestia y sensibilidad al afirmar: “Cuando se quiere saber sobre muchos temas sobre muchas cuestiones, no hay un método

⁶ Discurso pronunciado en la Clausura del XII Congreso de la CTC-R.
www.cuba.cu/gobierno/discursos/1966/esp/f290866e.html

⁷ Discurso pronunciado por el Comandante Fidel Castro Ruz en la Clausura del encuentro 20 años después de la creación del destacamento pedagógico “Manuel Ascunce Domenech”, efectuada en el Palacio de las Convenciones, el 30 de mayo de 1992, www.cuba.cu/gobierno/discursos/1992/esp/f300592e.html

⁸ El socialismo y el hombre en Cuba. Guevara Ernesto pcc.umcc.cu/wp-content/uploads/2012/09

mejor que hablar con el pueblo, hablar con el centro de trabajo, conocer las opiniones, conocer los problemas”.⁹

La ideología marxista y el ideario martiano argumentan los nexos de la teoría y la práctica como complementaciones científicas y prácticas inexorables. Sobre este particular se enmarca la cuarta tesis que tiene que ver con la rica y novedosa visión de Fidel sobre la afirmación leninista de que no hay teoría revolucionaria sin práctica revolucionaria y viceversa. En él está también la sabiduría enriquecida por el pensamiento educativo de José Martí para quien acción y teoría, decir y hacer, pensar y servir, se desarrollan al unísono. Esta es considerada por el Comandante en Jefe como una de las características determinantes para el desempeño de un cuadro, “es que hay que conocer la teoría y conocer la práctica- afirmaba- conocer las ideas y conocer las realidades. Esa tiene que ser la sabiduría de un cuadro, para saber dirigir con justicia y para saber exigir con autoridad.”¹⁰

Al abordar el carácter marxista y leninista en la preparación que requieren los cuadros, en innumerables ocasiones el Comandante ha insistido en la necesidad de desarrollar la capacidad de pensar y ser creativos, y esta sería la quinta tesis. Tiene vigencia absoluta su planteamiento en el Tercer Congreso del Partido Comunista de Cuba, “Hay problemas nuevos, problemas tremendos de esta época, que corresponde a los partidos revolucionarios y progresistas, a la teoría marxista-leninista enfocar, esclarecer y resolver. Hay ideas que deberán ser enriquecidas interpretando de una manera correcta el marxismo-leninismo”¹¹. De tal vigencia resulta esta afirmación, que sobre ella volvió a hacer énfasis el VI y VII Congresos del Partido, al encargar a los investigadores sociales, en vínculo con los cuadros; como hacedores de política, aportar en este sentido.

La experiencia revolucionaria cubana tiene en la consulta popular, una herramienta de alto valor en las decisiones más trascendentes adoptadas a lo largo de estos casi 60 años, pero ella no se supedita a momentos épicos sino que es una exigencia que como principio ha de aplicarse cotidianamente para el debate, el análisis y la toma de decisiones de los órganos de dirección

⁹ Discurso pronunciado por el comandante Fidel Castro Ruz en la reunión con los empleados del sector bancario, efectuada en el teatro Payret, el 2 de octubre de 1961. www.cuba.cu/gobierno/discursos/1961/esp/f021061e.htm

¹⁰ Discurso pronunciado por el Comandante Fidel Castro Ruz, Primer Ministro del gobierno revolucionario, en la universidad de Princeton, Estados Unidos, el 20 de abril de 1959. www.cuba.cu/gobierno/discursos/1959/esp/f200459e.html

¹¹ Discurso pronunciado por el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, Primer Secretario del Comité central del Partido Comunista de Cuba y Presidente de los Consejos de Estado y de Ministros, en la clausura de la sesión diferida del Tercer Congreso del Partido Comunista de Cuba, en el teatro "Carlos Marx", el 2 de diciembre de 1986, www.cuba.cu/gobierno/discursos/1986/esp/f021286e.html

partidistas y estatales. Su perfeccionamiento está declarado en el VII Congreso del PCC al apuntar la necesidad de seguir reforzando el funcionamiento de los diversos órganos colegiados, de modo que las principales decisiones siempre sean fruto del análisis colectivo, que no excluya las discrepancias honestas ni las opiniones diferentes.

Para el logro de ese propósito, desde los primeros cursos que se abrieron en las escuelas de instrucción revolucionaria, el Comandante en Jefe insistió en que las aulas hicieran una contribución a las habilidades para la dirección colectiva, la que se subraya como sexta tesis, utilizando su afirmación de que “Cualquier hombre, no importa qué aptitudes se le puedan atribuir, nunca será superior a la capacidad colectiva”¹². Mucho menos, cuando se trata de transitar por caminos tan complejos y novedosos como son los de la construcción del socialismo.

Cuando en el año 2010, al concluir el IX Congreso de la UJC Fidel afirmó: “Los cuadros del Partido y del Estado deberán enfrentar problemas cada vez de mayor complejidad. De los responsables de la educación política se demandarán mayores conocimientos que nunca de la historia y la economía, precisamente por la complejidad de su trabajo”,¹³ no eran visibles muchas de las circunstancias presentes hoy en Cuba y en el mundo. Con acierto el Presidente argelino Abdelaziz Bouteflika, expresó que Fidel viaja al futuro, regresa y lo explica.

CONCLUSIONES

Los procesos revolucionarios a lo largo de la historia han corroborado que el éxito de sus objetivos depende no solo de la validez de sus programas políticos, en favor de las grandes mayorías, sino de la capacidad que tengan para formar cuadros capaces de conducir los destinos de sus pueblos. El pensamiento y la obra de Fidel Castro legitiman tal afirmación.

Las pretensiones hegemónicas del sistema capitalista, sus desenfrenados intentos de sobreponerse a la crisis económica, unido a los efectos que tienen sus dimensiones medioambientales, sociales, éticas e ideológicas presentan un panorama que requiere ser abordado en toda su integralidad. No es posible por otra parte, desconocer los desafíos que en el orden interno tiene el país para asegurar el desarrollo de su proyecto socialista. Tal escenario

¹² Discurso pronunciado en la sesión solemne constitución de la Asamblea Nacional del Poder Popular, celebrada en el teatro "Carlos Marx", el 2 de diciembre de 1976 .www.fidelcastro.cu/

¹³ Reflexiones del compañero Fidel, El IX Congreso de la Unión de Jóvenes Comunistas de Cuba.
www.cuba.cu/gobierno/reflexiones/reflexiones.html

configura una exigencia notoria al desempeño de los cuadros y en consecuencia a su preparación, razón para comprender la afirmación de Fidel al referir: “La educación de los cuadros será la tarea más importante que los partidos revolucionarios deberán dominar. No habrá jamás soluciones fáciles, el rigor y la exigencia tendrán que prevalecer¹⁴.”

Cuando se celebró el Congreso GESEMAP 2016, el Taller Pensamiento y obra de Fidel Castro, como parte del programa del evento, fue una manera de celebrar su 90 cumpleaños. Transcurridos unos meses la salida de este número especial de la revista resulta ser no solo las memorias del evento, sino un homenaje a su vida y obra, de la que no se podrá hablar nunca en pretérito.

BIBLIOGRAFÍA

- Carlos Rafael Rodríguez, 1983. Letra con filo, tomo: 3, Editorial de Ciencias Sociales, Ediciones Unión, La Habana.
- Discursos e Intervenciones del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz. Disponible en: www.cuba.cu/gobierno/discursos
- Guevara Ernesto.” El cuadro, columna vertebral de la Revolución” Revistas de la Biblioteca Nacional de Cuba “José Martí. bnjm.cu/index.php/revista_bncjm/article/view/2009 “El socialismo y el hombre en Cuba”. Disponible en: pcc.umcc.cu/wpcontent/uploads/2012/09
- Reflexiones del compañero Fidel. Disponible en: www.cuba.cu/gobierno/reflexiones/reflexiones.html
- Sistematización del Espíritu de Martí, 1959. Biblioteca Popular Martiana. Editorial Lex., La Habana.

RECIBIDO: 10/12/2016; ACEPTADO: 17/01/2017

¹⁴ Ibídem